



Le François Magnin Trio fait resplendir le Jazz en Ville

■ **SAMEDI, 18H30.** Sur la place Jean-Jacques Rousseau, la scène de Jazz en Ville accueillait l'ensemble musical François Magnin Trio. Au menu un jazz classique distillé diaboliquement par trois grands artistes : Jean-Luc Lavenchy à la batterie pour donner le tempo, Patrick Perrier à la basse pour lui donner la réplique et un peu de couleur et de chaleur à la manière des grands du jazz avec François Magnin au piano. Ça pulse tout en restant confidentiel et mélodieux, les guiboles sont saisies d'une irrésistible envie de bouger, c'est bon, ça swingue ! Un excellent set qui fait resplendir une nouvelle fois la scène du Jazz en Ville.



Le rond-point de La Bergue n'est pas encore dans les clous

■ **DIMANCHE, 14H30.** Contrairement à la semaine dernière, ce week-end ça circule bien à La Bergue. Moins de voitures, bien sûr, mais surtout, pas de camions, pas de cônes, pas de barrières... La chaussée est presque terminée et le rond-point, en tout cas, trône enfin, modeste mais fier, au milieu de la route. Reste qu'en l'absence de marquage au sol pour la priorité et pour les piétons, la prudence et la courtoisie s'imposent encore pour quelques jours avant d'avoir un carrefour en bonne et due forme.

La pièce de Georges Bogey, "Big Bang" a permis aux costumiers et aux décorateurs de



Grâce à cette histoire de création de l'Univers, plusieurs personnages décalés se rencontrent

Les Allumeurs de lune ont brûlé les planches lors de sept représentations, en Haute-Savoie et dans l'Ain, à Divonne, durant tout le mois de juillet.

Chaque année, c'est un véritable exploit qui se monte en quelques jours. Près de 45 apprentis comédiens, de 9 à 15 ans, découvrent un texte original et des chansons, qu'ils doivent assimiler puis jouer sur différentes scènes devant un public.

C'est le principe de ce stage de trois semaines, mis en place par la Fédération des œuvres laïques. À la baguette et à la mise en scène : les Annemassiens Raymond Dupuis et Anne-Laure Julien, assistés cette année de Luiza Tobal et Élise Fournier (une ancienne des allumeurs, originaire de Feigères, devenue comédienne professionnelle).

« 2010, c'est très bien passé, c'est un bon cru, les spectateurs ont apprécié la pièce, idéale pour les pré-ados et les ados avec une belle écriture et un texte fort », se félicite Raymond Dupuis.

Une pièce à la portée des

plus jeunes, riche en personnages. « Les costumiers et les décorateurs se sont éclatés, il y avait matière. De plus, les nouveaux musiciens ont fait des choses parfois difficiles, mais extraordinaires. »

Près de 400 spectateurs à chaque représentation

Chaque année, l'équipe de Raymond Dupuis se pose les mêmes questions. Est-ce qu'on va faire le plein ? Est-ce que la pièce va rendre sur scène ?

Et là encore, pas de problème : 400 spectateurs sont venus voir le "Big Bang" dans les différentes salles, à Sciez, La Roche, Divonne, Annecy, au château de Clermont ou à Avoriaz. « On a fait un peu moins à Divonne (200 personnes), mais c'était la première fois dans l'Ain. On a donné deux représentations à Sciez et on a fait complet avec beaucoup de spectateurs de l'agglomération annemassienne. »

De son côté, l'auteur de la pièce (Georges Bogey) a signé de nombreux manuscrits, à sa grande surprise.

Un seul regret, de pas



Pour les je

avoir jou

tion, « d'

rangs, il

du quart

Et pou

on a un t

la premi

ve. On v

vaille av

l'auteur

