

CRAUVES-SALES

Un beau concours de pétanque



Le podium du concours.

Invariablement, l'Association chrétienne des travailleurs italiens (Acli) débute la saison par une manifestation ludique, histoire sans doute de ne pas couper trop brutalement avec les vacances. Comme de coutume, la mairie de Cranves-Sales a l'amabilité de mettre un ter-

rain à disposition.

Un nombre important de doublettes (38) était inscrites, dimanche, à ce concours comportant cinq parties disputées par toutes les équipes. À midi, on a dégusté les traditionnelles pâtes à la bolognaise préparées par les dames de l'association.

Trois équipes ont totalisé cinq victoires, départagées par le goal average. La victoire est revenue à la paire Bruno Baudino-Domenico Corsetti de la pétanque de la vallée du Risse devant Dorsaz père et fils, qui avaient triomphé l'an dernier, et Claude Rion-Robert Gachet. □

Une inauguration en musique



Lors de l'inauguration du bâtiment périscolaire, vendredi soir, Tim Thomas et Maximilien, trois élèves de l'école de musique, ont joué un morceau à la trompette et au saxophone. « Il reste encore quelques places à l'école de musique ; l'activité recommence le 20 septembre », confiait Myriam Trombert, la directrice de l'école.

GAILLARD

Dix artistes d'aujourd'hui à la roseraie du château

Jusqu'au 9 octobre, la roseraie du château de Gaillard accueille l'événement de la rentrée culturelle.

L'exposition "Quid Novi" fête son dixième anniversaire et cette année se transforme en une agréable balade dans la roseraie du château à la rencontre des œuvres de "la grande famille des sculpteurs".

L'exposition d'œuvres d'artistes d'aujourd'hui réunit pour son dixième anniversaire, dix artistes de la très large région frontalière, française et genevoise, « dix univers riches de matières diverses et d'approches insolites ». Tous ensemble, ils donnent « à la roseraie une seconde nature, celle de l'homme, de l'artiste poursuivant sa trace poétique ».

Dans l'espace, la sculpture

se révèle, avec ses forces et ses faiblesses. On peut, au rythme de son pas aller à la rencontre des créations en bronze de Pado Mutruz, du totem de paix de Momar Seck, des marbres de Théodora Barazzone, des résines de Chantal Carrel, du mariage du bois et du métal de Nadine Boyer, des œuvres en bois de séquoia de Jean-Jacques Dalmais, en grès oxydé de Joseph Ginot, en calcaire de Jean-Michel Kaartuz, en résine de Paul Jenni ou en acier et galets de Pierre Jaggi. « L'expression artistique permet de tisser des liens entre les mondes de la matière et de l'esprit ».

Gilbert TARONI

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 8 heures à midi et de 14 heures à 17 heures. Samedi de 8 heures à midi et de 15 heures à 18 heures, jusqu'au 9 octobre.



"Le chant du cœur," de Nadine Boyer.



"Croître ou ne pas croître", de Jean-Jacques Dalmais.



"Paoluna", une œuvre de Théodora Barazzone.

MONNETIER-MORNEX

Le Football-Club des Salèves : l'esprit d'équipe

Le Football-Club des Salèves, cher au président Rousset, fait d'une pierre deux coups en tenant en début de saison son assemblée générale annuelle. On boucle les comptes de l'année précédente et les administratifs, sportifs que le

président du club, il est toujours envisagé la création d'une équipe de vétérans.

Enfin, il a été demandé aux représentants de la municipalité présents l'étude de l'éclairage du stade qui avait été mis en veilleuse. C'est le cas de la

